**PHIẾU BÀI TẬP 3**

**Bài tập 1:** Đọc đoạn văn sau để trả lời câu hỏi:

***Thế rồi Dế Choắt tắt thở. Tôi thương lắm. Vừa thương vừa ăn năn tội mình. Giá tôi không trêu chị Cốc thì đâu đến nỗi Choắt việc gì. Cả tôi nữa, nếu không nhanh chân chạy vào hang thì tôi cũng chết toi rồi.***

***Tôi đem xác Dế Choắt đến chôn ở một bụi cỏ bùm tum. Tôi đáp thành nấm mộ to. Tôi đứng lặng giờ lâu, nghĩ về bài học đường đời đầu tiên.***

1. Đoạn văn trên trích từ tác phẩm nào? Tác giả là ai? Tác phẩm có đoạn trích trên được kể bằng ngôi kể thứ mấy? Nêu tác dụng của việc sử dụng ngôi kể này?

2. Vì sao nhân vật “tôi” trong đoạn trích trên lại “Vừa thương vừa ăn năn tội mình”?

3. Tìm CN, VN của các câu văn trong đoạn trích trên và cho biết cấu tạo của chúng.

4. Theo em bài học đường đời đầu tiên mà nhân vật “tôi” rút ra cho mình là gì? Bài học này có tác dụng gì trong cuộc đời phiêu lưu của Dế Mèn sau này?

**Bài tập 2:**Trong đoạn trích có bao nhiêu nhân vật? Những nhân vật nào tham gia vào câu chuyện? Dựa vào đâu để khẳng định điều này? Việc Dế Mèn xưng "tôi" (tự kể về mình) có tác dụng gì?

**Bài tập 3:**Hãy đọc kĩ đoạn văn từ đầu bài đến sắp đứng đầu thiên hạ rồi, sau đó:

a, Ghi lại các chi tiết miêu tả ngoại hình và hành động của Dế Mèn. Nhận xét về trình tự và cách miêu tả trong đoạn văn.

b, Tìm những tính từ miêu tả hình dáng và tính cách Dế Mèn trong đoạn văn. Thay thế một số từ ấy bằng những từ đồng nghĩa hoặc gần nghĩa rồi rút ra nhận xét về cách dùng từ ấy của tác giả.

**Bài tập 4:** Lập bảng so sánh Dế Mèn và Dế Choắt về ngoại hình, tính cách, suy nghĩ? Theo em, Dế Choắt có vai trò gì trong cuộc đời của Dế Mèn?

**Bài tập 5:** Kết thúc văn bản, nhà văn viết “*Tôi đứng lặng giờ lâu, nghĩ về bài học đường đời đầu tiên.*”. Hãy đóng vai Dế Mèn và viết lại cảm xúc, tâm trạng của Dế Mèn lúc bấy giờ bằng một đoạn văn khoảng 10 câu.

**Bài tập 6:** Viết một đoạn văn khoảng 10 câu trình bày cảm nhận của con về nhận vật Dế Mèn. Đoạn văn có sư dụng 1 phó từ và một hình ảnh so sánh ( Gạch chân và có chú thích)

**Bài tập 7:** Cho đoạn văn:

***Tôi quyết định làm một việc mà tôi vẫn coi khinh: xem trộm những bức tranh của Mèo. Dường như mọi thứ có trong ngôi nhà của chúng tôi đều được nó đưa vào tranh.Mặc dù nó vẽ bằng những nét to tướng, nhưng ngay cả cái bát múc cám lợn, sứt một miếng cũng trở nên ngộ nghĩnh. Co mèo vằn vào tranh còn to hơn cả con hổ nhưng nét mặt lại vô cùng dễ mến. Có cảm tưởng nó biết mọi việc chúng tôi làm và lơ đi vì không chấp trẻ em. Gấp lại những bức tranh của Mèo, tôi lén trút ra một tiếng thở dài***…

(Tạ Duy Anh- Bức tranh của em gái tôi)

1. Tại sao nhân vật tôi lại xem trộm những bức tranh của em, một việc mà nhân vật vẫn coi khinh?

2.Chi tiết “Gấp lại những bức tranh của Mèo, tôi lén trút ra một tiếng thở dài” cho em hiểu điều gì về nhân vật tôi ?

**Bài tập 8:** Đoạn kết của truyện “Bức tranh của em gái tôi” có viết:

***Tôi không trả lời mẹ vì tôi muốn khóc quá. Bởi vì nếu nói được với mẹ, tôi sẽ nói rằng: “Không phải con đâu. Đấy là tâm hồn và lòng nhân hậu của em con đấy!”***

1.Vì sao nhân vật tôi lại “không trả lời mẹ vì tôi muốn khóc quá”?

2. Đoạn kết đã hé mở những ý nghĩa của truyện. Theo em đó là ý nghĩa nào?

3. Đọc truyện, em dành thiện cảm cho nhân vật nào? Vì sao?

**Bài tập 9**: Viết một đoạn văn khoảng 10 câu phân tích diễn biến tâm trạng của người anh khi đứng trước bức tranh đạt giải của Kiều Phương.

**Bài tập 10:** Viết bài văn miêu tả quang cảnh mùa xuân trên quê hương con.